

Punksexual

Poesía

Meilín Fire



Punksexual
Meilín Fire

Ediciones Frenéticxs Danzantes
Colección Los manjares de Afrodítx
@edicionesfreneticxs

Hecho a mano en taller propio
Primera edición
Julio de 2023

Esto que estás por leer fue seleccionado a partir de convocatoria abierta y descubierto como un manjar. Así que si lo tenés en tus manos, entregate y disfrutá del banquete.

Este libro cuenta con licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada
CC BY-NC-ND



Punksexual

Poesía

Meilín Fire

*Me estoy haciendo. Me hago hasta llegar
al hueso*

Clarice Lispector

Para todxs mis compañerxs de
aventuras.

Como vos, que estás iniciando esta
junto conmigo.

PAUSA

cierro los ojos, acaricio un cuerpo
que no existe

que es objeto

y que nada se parece a tu figura pero
lo amaso

está caliente

como tu piel cuando se abre

porciones

que

representan

universos

partes

atómicas

palabras

que viajan

por la oscuridad de la noche, de la
sala

fluyen en mí,

brotan

me *arboledan*

y ahora

*¿qué voy a deglutir si no es a mí
misma?*

nada del afuera llena esta pausa

la pausa...

cae al piso...

y estalla.

NO HETERONORMATIVA

una amiga con la que jugábamos a la doctora

dos chicos de mi grado que me gustaban a la vez

el primer beso con mi novia skater

tocarme con la chica más linda del curso

decirle a mi mamá

que me enojaba la heteronorma

-sin saber que eso era un concepto-

y dejar de hablarle

mi *psicoanalista* dictaminando

que no me gustaban las mujeres

que las "*admiraba*"

mis mejores amigas de la infancia
gastándome a preguntas

mi papá cuestionándome en la mesa
de un bar

sentirme rara en mi propio cuerpo

querer sacarme de encima el trámite
de la *virginidad*

las heridas del tiempo latiendo.

amar a primera noche

hacer un trío

volver a enamorarme,

pero de unx pibi

hablar de transiciones

y vivirlas

de feminismo, con varones

sexo casual

sexo virtual

penetrar con las manos

penetrar con un dildo

aclararle al pibe de la playa

que no,

no vamos a reproducir la peli
romántica que vio repetidas veces en
algún canal de cable.

y que no,

no soy heterosexual

ABISMO DE UN GLACIAR

4:22, post orgasmo y te lloro
en mi casa nueva
la que no vas a llegar a visitar
en mi año nuevo
que se inscribe
como parte de una historia
en la que ya no estás.

por más que intente
-a sabiendas-
que los amores se renueven
cada paso que doy me aleja de vos
cada

che, ¿vamos a tomar una birra?

que le deslizo
a las chicas lindas que me cruzo por
ahí
me alejan de vos

y ya fue

si me dejaste *piantada*
con la palabra en la boca

mi propuesta de cercanía
te hizo cerrar el corazón abrupto
bajaste la persiana
y a otra cosa mariposa

ni en la cara
te atreviste a decirme
pero yo escuché.

quiero preservar mi emocionalidad

dijiste

desconcertado, retrocediendo

y te entiendo

porque estuve ahí

tuve miedo

pero ya no.

aunque digas que no te animás a
cantar

*pero si es conmigo en la ducha y con la
luz apagada, sí*

aunque pidas conexión emocional

pero después me rechaces por chat

aunque me regales los stickers que
se te fueron acumulando de los
chocolates dos

corazones

sin darte cuenta

aunque me digas *no imagino un
futuro juntas*

después de haber dicho *no quiero
dejar de estar con vos*

yo me voy a seguir sintiendo igual.

por más que me rodees con un cerco,
me ates en un bosque y entierres la
llave

por más que me construyas un
laberinto de palabras condecoradas
alrededor

yo me voy a seguir sintiendo igual.

no te voy a retener y está bien,

te podés ir.

me voy a tomar este tiempo

para percibir

cómo

nuestros años se desandan

porque vos serás hielo

pero yo, agua cálida

dispuesta a moverse entre las grietas

y a dejarse caer

a

chorros

por el a b i s m o

d e u n

g l a c i a r

BARILOCHE

Bariloche

Viento, frío, llovizna.

Agarro mis libretas, unos libros, me abrigo. Me *emponcho* toda.

Viajo hasta el café más cercano. Pido un submarino. Hago plan de señora.

Algún día seré una señora o un señor y la gente me llamará así.

Mientras tanto, me siento en el bar, con todo mi espectro de edades.

Sin que nadie me nombre

UN AMOR QUE

La Iglesia dice: El cuerpo es una culpa
La ciencia dice: El cuerpo es una
máquina
La publicidad dice: El cuerpo es un
negocio
El cuerpo dice: Yo soy una fiesta

-Eduardo Galeano

un amor que tenga cojones tales

que cuando clavo una pelota al
ángulo,

la ataje y me la devuelva

que cuando haya que poner el pecho

dé un paso al frente conmigo,

me agarre firme de la cintura,

pregunte qué

y conspiremos el cómo.

que quiera coger

hasta en los lugares más extraños

que la casualidad se abra paso en la
calle

hola que lindo encontrarte

y nos besemos apasionadamente

porque no conocemos otra manera de
hacerlo

besos de lengua

que me abran la garganta,

me dejen

susurrando.

alguien con quien compartir mate

un mediodía

y paseos por la noche

que le guste el viento, la montaña, la

playa
el vino, el porro
jugar
que disfrute de la vida
y de sí mismx
sin hacerse tanto drama

que compartamos
mis amigxs y lxs suyxs
que si llueve
pinte siesta y cucharita
me de besos en el cuello,
en la espalda,
para después quedarnos dormidxs
y calientes
a la vez
que podamos pelearnos
y mirarnos
y reírnos
y decirnos
que nada tiene sentido
pero qué lindo
estar
juntxs
acá

que la palabra abra paso al cuerpo
y el cuerpo a la palabra
que circulemos
en un baile
desgarrador
y sepamos
que todo tiene un final

y lo lloremos
de antemano
hasta recordar el presente
y mirarnos
y reírnos
y decirnos
pero qué lindo
de verdad qué lindo
estar
juntxs
acá.

ABISMO 2

¿te gusto cuando estoy fuera de foco
o es que no me querés ver completa?

¿por qué

le dejás un espacio pequeñito

a tremendo glaciario?

rompe

suelos,

derrite

¿no viste esta montaña?

¿no viste estas lomadas?

saca brillo

mi piel

y vos parádx

haciendo una bolita con tus mocos

vení,

apretame una teta con los dientes

vení,

derramame esa copa que cuelga de
tus manos

vení,

animate a devorarme el cuello crudo

vení,

que estoy cansadx

y quiero que hoy

el desenlace

sea diferente.

LES

En cuanto sigas pasándote la mano
por el pelo voy a/

de rretirme en un solo acto a des

moronarme y mirarte

como quien espera desde el suelo

un hilo

de baba

caer

sobre su lengua

Me sostenés la nuca y yo te miro con

(falsa) inocencia para esconder lo
que deseo mi

cuerpo contra el tuyo tu

vulva contra

la mía

chuparcada fracción de tus brazos tus
dedos tus surcos

te lo digo

Sonreís

de costado

pasándote

la

lengua

por los labios

mientras me apretás

fuerte contra tu cuerpo

mirá qué mojada que estoy

me decís

y me invitás

a meterte

la mano

por debajo

del pantalón



Autorretrato

CIVILIZACION FORZADA

*La rebelión consiste en mirar una rosa
hasta pulverizarse los ojos*

-Alejandra Pizarnik

Cuando era chica

no jugábamos a las muñecas

jugábamos a ser villanos

a correr

y al elástico

a que una elegía qué integrante de
las Bandana ser

y las demás sin poder de decisión

nos repartíamos las sobras

jugaba

desparramada por el aula

a reírme descaradamente

andar en cuatro patas

y pegarle a mis amigos con un látigo

de hoja

que nacía

de mi frente

estoy hechx adultx

y hay una voz que me dice

que pare
que me calle
que deje de expandirme
que deje de inundarme

busco adentro mío
cómo suena esto que siento,
oigo
el constante movimiento de poleas
que hago
de tolerar
aguantar
pacientar
de domesticarme
a los ojos de lxs demás
cuando en realidad no puedo.
Soy una Bestia Soy una Fiera
capaz de saltar desde mi mesa
derribarte de la silla
para comerte el cuello
no a besos
y frotarme
donde quiera

en frente

de esta larguísima sala
careta
de maneras de sentarnos
caretas
que inventamos como sociedad

las escucho a esas voces,
me pretenden diseccionar

dicen: "no es nene, es nena"

"violencia no, sexualidad sí"

dicen "normas, clase, moral"

"miedo, mujer, control"

ponen palabras humanas

instalando así sus rejas

pero por suerte nací chorro de
sangre

y me pulverizo

para escapar

*Mi nombre es **Meilín Fire**, soy una joven artista y docente rioplatense, podríamos decir que soy “binacional” o que mi corazón late entre los márgenes del Río más ancho del mundo. Nací en la Ciudad de Buenos Aires y desde muy pequeña estoy en contacto con el arte: escribo, canto, bailo, actúo, saco fotos, etc etc etc. Me formé profesionalmente en la Universidad Nacional del Arte (UNA) como Actriz y en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD), como Profesorx de Teatro. Actualmente me encuentro cursando la Diplomatura en Educación Sexual Integral en la UNSAM. Uso pronombres neutros y femeninos principalmente. Me autopercibo, en mis palabras, una agitadora serial.*

Instagram
@meilin_fire



Se terminó de imprimir en algún
momento de la historia en el Taller
de Ediciones Frenéticxs Danzantes