

Déjalo sangrar

Poesía

Floro Fourier

Déjalo sangrar

Floro Fourier

Ediciones Frenéticxs Danzantes

Colección mínima

Primera edición de marzo 2019

Colección mínima es una asociación con
Revista Extrañas Noches

Este libro cuenta con licencia Creative
Commons



Perro guacho

Cuánta sal ya derramaste
en regresos por calles borrachas
esas noches transpiradas
cuando volaban los demonios

Con la puerta del pecho abierta
y el peligro acechando las esquinas
errabas como el judío

Pateando fracasos y derrotas
sintiendo el peso todo de comer
con la tele prendida

El milagro de encontrar una flor
en este bosque de antenas
te haría llorar a mares

Llorar como lloran
los recién nacidos

un llanto primal que nace
del saberse regidos por el tiempo
de saberse la carne que cena la bestia
de saber que ni sus huesos
huesos pelados
les pertenecerán

BUENOS AIRES NO VES ?
a los ángeles pidiendo monedas

Tan obnubilada estás
con las luces de neón?

Viendo rostros de familiares desconocidos
esos que irradian su mensaje de muerte y consumo
de nueve a doce en tu canal favorito.

Vas pegando la ñata al vidrio
de los lujos fugaces
gastando zapatos caros
en baratos adoquines

Almas vagan pidiendo limosna chupando frío,

tanto frío que ni frío
muriendo a cada paso
Y vos mirás de reojo
con asco y desconfianza

Cuántos poetas tendrán que morir?
para entender que la muerte
no es altar
es muerte y nada más

Qué pobres somos todos
LOS LOCOS SON USTEDES

Un viento leve
marcaría mi final
imaginate una
cachiporra
una
mirada de indiferencia
una
noche de frío
paleada con alcohol de 40

y jugo en polvo

Hola

Y ahora qué hacemos padre?
Bukowski o Pizarnik?
sobre de café o dos corazones ?

Cuánto gustás / cuánto valás
lo demás es todo chamuyo
es así mami
qué le vamos a hacer ?

Y ahora qué hacemos madre?
Lobby o presencia?
Ja
Las dos GIL
es más eficiente

Contame TODO
no te olvides ni un detalle
quiero saberlo
SI. YA. TODO.

mostrame
qué comés
qué tomás
a qué gimnasio vas
qué serie estás mirando
por quién te haces cojer
MOSTRAME

Y ahora ? Qué hacemos ?
si la poesía se volvió
una competencia de
pulgares arriba

o una de ver quién
LEE
MÁS
FUERTE
Y
CON
MÁS
CARA
DE
MALO

PERO
SIEMPRE
CORTANDO
EL
VERSO
DONDE
SE
TE
CANTE
EL
ORTO

Te imaginás madre
que la RAE ponga todas
las definiciones de amor
en un diccionario?

FUA

Y ahora padre ? Qué hacemos?
Nos matamos o hacemos stand up?
Compramos una licencia de taxi?
Votamos a Macri ?
O le contamos al mundo nuestros

burgueses pesares?

O en un tiro
capaz que rinde si
nos la damos de pobres
viste que eso ahora
QUEDA LINDO.

Saben qué Padre? Madre?
Ahora
Escribamos poesía.

Tu pijama de Mickey

¿Te acordás esa vuelta que
fuimos al hogar de niños
y vos saliste horrorizada
porque había bocha de piojos?

Esa noche no cojimos
no tenía ganas de
sacarte el pijama de Mickey

no tenía ganas de
abrazarte para que duermas cómoda

tenía ganas de que te vayas

que te agarren piojos

bocha de piojos
y de que se rompa el pijama

Tenía ganas de
que te encierres a reflexionar
y entiendas que
por lo menos los piojos

del hogar para niños

no tienen hambre.

Para ella

No te enojés
tanto
Si de madrugada
borracho un poco
triste
te busco
a grito pelado

Desde el fango al que le di forma
y le puse por nombre
hogar

Es que a veces
me falta tu olor
y tu risa
y tus manos

y otras veces
en mis silencios borrachos
medio tristes
me faltan tus tetas
tu polvo borracho medio
triste

Y despertar entre ladridos

porque somos así

de cachorros
nos cortaron la cola
y sólo nos queda
pelear ladrar pelear

No te enojés tanto
si en mis infiernos
tristes medio
borrachos
esto
que quiso ser poema
te toca la puerta y te roba
algo más
que un suspiro

Matrix

A veces pienso que éramos
el uno para el otro.
Vieron que esas cosas pasan
hay una persona para vos
y eso fuimos nosotros
pero no en esta vida
ni en este tiempo
debe haber sido un error
en el plan
una falla en el
sistema
porque en un mundo
donde el hambre
y la guerra están
a la orden del día
tengo que sospechar
si puedo asegurar
que esas caricias me pertenecieron

Mar

El mar guarda en sus entrañas
miles de sueños inconclusos
de los que murieron por su causa
y de los que murieron por las dudas

Y grita en cada ola un nombre.
No da tregua, no permite olvidar
en la espuma las lágrimas
de todos ellos

Buenos Aires habla fuerte
para no escuchar al mar
pero todavía quedan soldados de la memoria
que estrechan sus manos con los fantasmas

Y ponen un plato de más
por si vuelven sus maridos
sus mujeres
sus hijos
O sus vecinos

Cada vez que piso la arena
y miro al horizonte
creo ver como llueven almas rotas
desde aviones con tracción a sangre fría

Y vomito sobre la idea de aquellos
que por más que limpien su frente
la marca no se les borra.

El mar
El grito
El avión
La memoria.

Marlboro box

Esa vuelta que
llenamos el bondi de lágrimas
sabíamos que era para siempre
ya no más filosofía en la cama
ni puchito sin vergüenza
ni siestas telepáticas
ni San Telmo enamorado

/TANGO/

Se van las cosas se van
porque hace falta perderte
para entender la distancia
entre la vida y la muerte
Para que el whisky
me guiñe el ojo
y festeje el transa
con mi antojo

/TANGO/

Dónde andará ahora
tu olor a Carolina Herrera y Marlboro box
quién tendrá la fortuna

de drogarse con tal perfume
No hay verso que llene la cama
ni poema que haga el amor

Floro Fourier nació en el barrio de Valentín Alsina un caluroso diciembre del 92. Disfrutó del 1-1 , sufrió con el 2001, y sabe lo que es un duna hecho remís.

Edita poesía para “Peces de Ciudad” y escribe reseñas para cualquier medio que lo requiera.

Publicado en algún momento de la
historia en el Taller
de Ediciones Frenéticxs Danzantes